

CURRICULUM

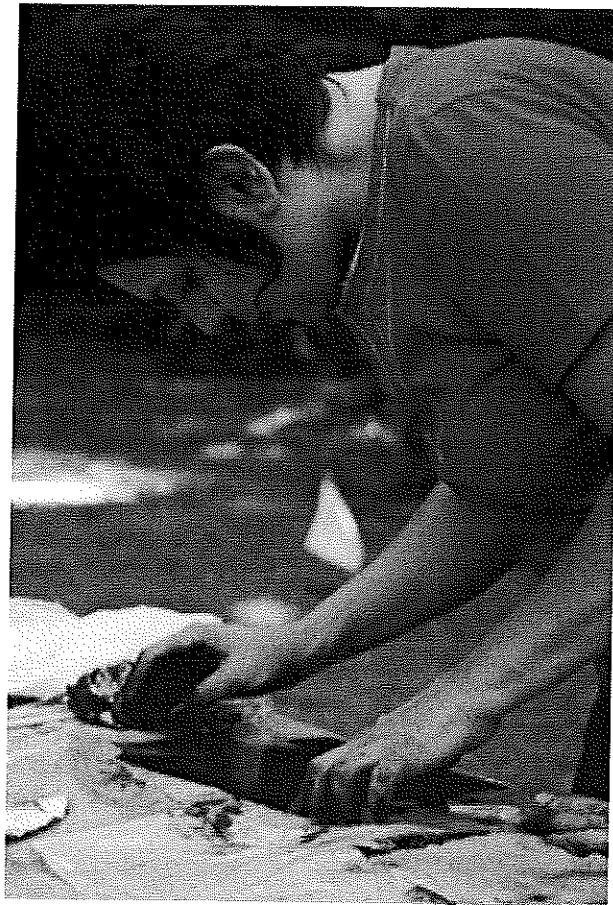
DIDATTICO
ARTISTICO
PROFESSIONALE

prof. Grazia Tagliente
Docente di Tecniche dell'Incisione (II Fascia)

20 ANNI DI SERVIZIO
ALL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA

REDATTO PER
LA CANDIDATURA A COMPONENTE
DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

A.A. 2016-2017



Workshop internazionale di arte e design en plain air - Vajkard III
a cura di Zravko Papič e Martin Petrič
Racov Skotian, Slovenia
Agosto 2010

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(Art. 46 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)**

DA PRESENTARE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE O AI GESTORI DI PUBBLICI UFFICI

La sottoscritta **Tagliente Grazia**, nata a Massafra (TA) il 25/03/1970
residente a Lecce in via G. Marcianò n. 24/b cap 73100
domiciliata a Massafra (TA) in via Dei Mille n. 50 cap 74016
C.F. TGLGRZ70C65F027Z
tel. 338 99 50 856

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

CONSAPEVOLE

che in caso di dichiarazioni mendaci o non più rispondenti a verità e di formazione o uso di atti falsi, si applicheranno le sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del vigente Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e che, ai sensi dell'art. 75 del Testo Unico citato decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, sotto la sua personale responsabilità,

DICHIARA

che la propria anzianità di servizio è di anni 20 anni,

E

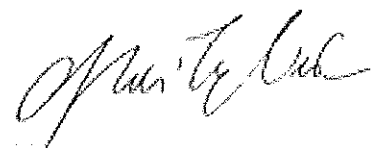
PRESENTA

**il curriculumm didattico, artistico e professionale
aggiornato all'a.a. 2016-2017**

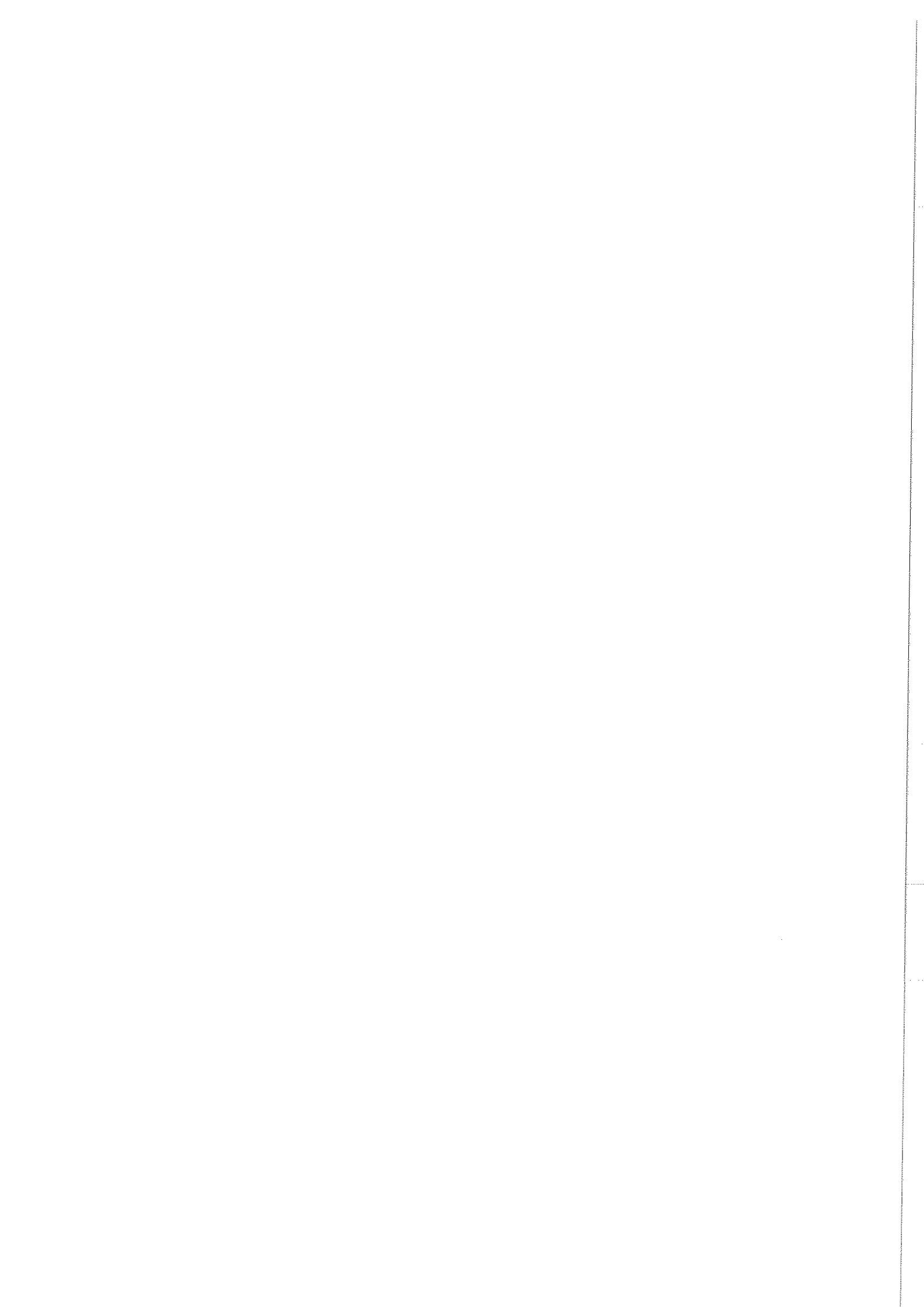
Infine, dichiaro di essere informata, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Legislativo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Massafra (TA), 12 Gennaio 2017

Il dichiarante



Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione può essere:
- sottoscritta in presenza del dipendente addetto;
- sottoscritta e inviata (all'ufficio competente) per posta, via fax o tramite incaricato allegando la fotocopia non autenticata di un documento di identità.



20 ANNI DI SERVIZIO NEL L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA

Accademie italiane

Accademia di Belle Arti di Lecce

Dall'a.a.2001/2002 ad oggi.

Accademia di Belle Arti di Palermo

2000/2001: Tecniche dell'incisione

1999/2000: Tecniche dell'incisione

Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e Lecce

1998/1999: Tecniche dell'incisione – corso di nudo.

Università straniere

2003, aprile (giorni 8, ore 64), Akademia Sztuk w Pięknych Krakowie, POLONIA

2006, giugno (giorni 7, ore 16) Vysoke Uceni Technicke V Brne, REP.CECA

2007, settembre (giorni 6, ore 8) Akademia Sztuk w Pięknych, Wroclawiu, POLONIA

2007, febbraio (giorni 7, ore 16) Latvijas Makslas Akademija, LETTONIA

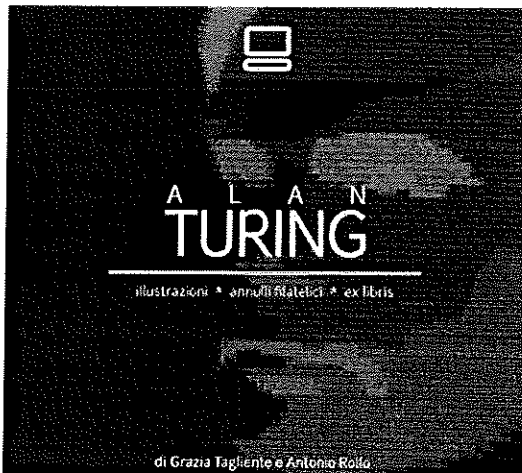
2008, dicembre (giorni 4, ore 16) Ecole Nationale Superieure d'Art de Dijon FRANCIA

6 ANNI NEL RUOLO DI COORDINATORE ERASMUS

Accademia di Belle Arti di Lecce

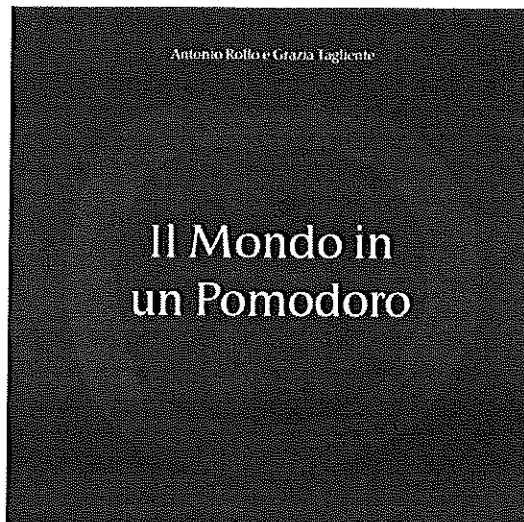
Dall'a.a.2005/2006 all'a.a. 2010/2011.

PUBBLICAZIONI



Grazia Tagliente e Antonio Rollo
Alan Turing. Illustrazioni, annulli filatelici, ex libris
Oistros Edizioni, Lecce 2012

ISBN 978-8890674532



Grazia Tagliente e Antonio Rollo
Il mondo in un pomodoro
Lupo Editore, Lecce 2011

ISBN 978-8896694848

Grazia Tagliente in
Francesca Genna, *Incisione Sostenibile. Nuovi
materiali e metodi nell'area non-toxic*
Navarra Editore, Palermo 2009

ISBN 978-8895756172

PREMIO ALLA DIDATTICA

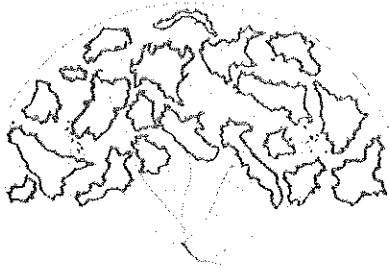
PRIMO PREMIO

*al concorso **Ventaglio del Presidente - 2016***

(Sezione Presidente del Senato)

Luglio 2016

con la cura del lavoro di Cristina Bortune: L'Italia che vorrei



Cristina Bortune, *L'Italia che vorrei*, 2016
ricamo su stoffa, 60x30 cm



Insieme al Presidente del Senato Italiano, Pietro Grasso
Roma, 21 luglio 2016

INCARICO MINISTERIALE

Componente della Commissione giudicatrice del concorso a ruolo

Indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016 relativa all'ambito disciplinare

AD01 - Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado (*A017 - Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado*)

Maggio-Agosto 2016

UN SELFIE E' PER SEMPRE

cura dell'esposizione e del catalogo



Esposizione

Martedì 9 Febbraio 2016 - Aula Magna
Accademia di Belle Arti di Lecce

Catalogo

Finito di stampare nel Dicembre 2016

La mostra "un SELFIE è per sempre" presenta il lavoro svolto dagli studenti del biennio di Decorazione e Scultura durante il corso di Tecniche dell'Incisione tenuto dalla prof.ssa Grazia Tagliente presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Diciassette xilografie attraverso le quali gli studenti hanno espresso il personale punto di vista intorno al vibrante tema del selfie.

Contributi istituzionali di

Claudio Delli Santi
Francesca Manno
Silvia Visciano

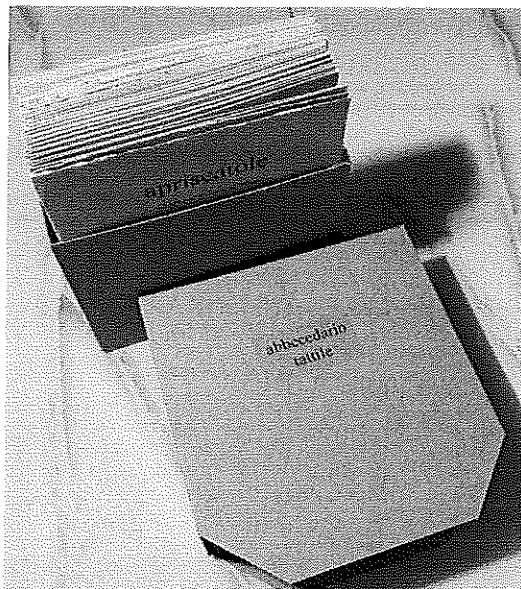
Contributi critici di

Roberto Lacarbonara
Fabio Montico
Cristina Chiesura

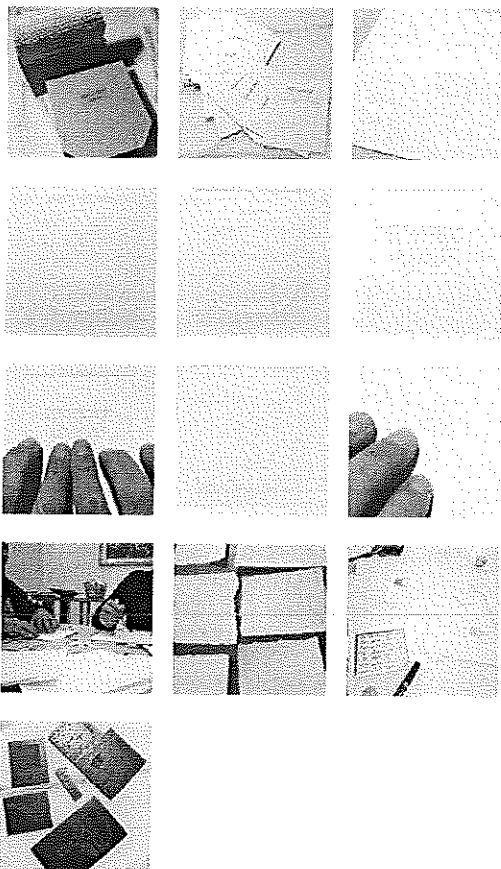
Artisti in mostra: Sarah Barbeta, Paola Battista, Cristina Bortune, Franco Chiarello, Danila Cortese, Marilina D'ambrogio, Mariagrazia De Giorgi, Dario De Iacob, Barbara Leszczyńska, Dalila Mogavero, Tonia Moretti, Francesco Paglialunga, Antonella Rizzello, Lucia Sammali, Salvatore Schiano Di Colella, Sonia Scorrano, Francesco Vitiello.

ABBECEDARIO TATTILE

cura del tema didattico



L'abbecedario tattile è stato realizzato per essere utilizzato proprio in nella fase di transizione in cui la conoscenza del segno Braille si associa alla curiosità verso le parole, come riflesso della scoperta del mondo. L'alfabeto italiano completo di 26 lettere è stato declinato in altrettante parole scritte in braille accompagnate da un disegno tattile e da una descrizione per i genitori e gli insegnanti. Ogni parola racconta una storia. Ogni parola è un insieme di suoni composto da vocali e consonanti. Ogni parola è un viaggio alla scoperta della forma degli oggetti di uso comune in cucina. Ma anche per chi vede, quest'abbecedario vuole essere uno stimolo a bendarsi, almeno per un momento, e viaggiare nell'incredibile universo della visione tattile.

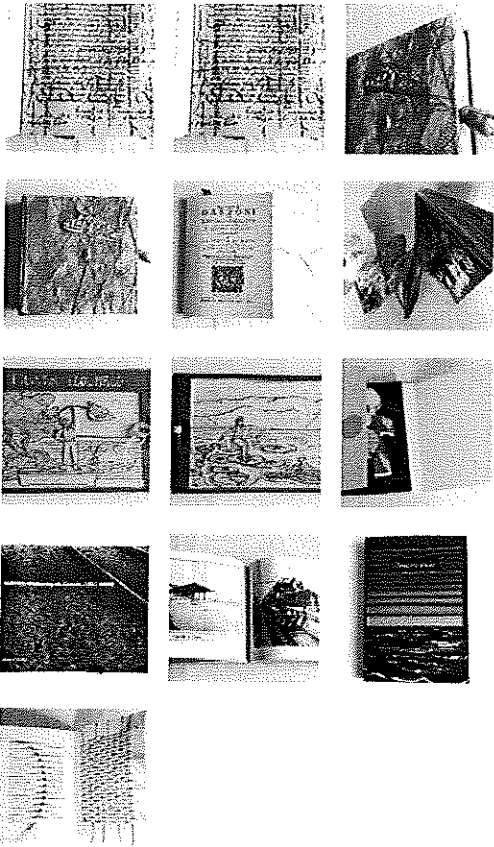


Il progetto dell'abbecedario tattile è stato sviluppato nel corso di Stampa d'Arte (a.a. 2013-14) nel Biennio di Grafica dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, seguendo le linee guida dell'incisione sostenibile. Stampato in tiratura limitata di 5 copie, su torchio a stella Bendini, carta Annigoni 250 grammi.

Hanno partecipato gli studenti Roberta Cazzella, Federico Menghini e Francesca Pecoraro. Un doveroso ringraziamento al prof. Luigi Mangia e Alessandro Napoli per la preziosa collaborazione tecnica.

LIBEROLIBRIESSEGI

cura del tema didattico



Rielaborazione di libri d'artista in libri oggetto forniti dalla casa editrice Essegi di Ravenna, a cui hanno aderito vari corsi delle Accademie italiane ed europee.

Studenti: Cataneo Marco Vincenzo Arturo, Del Croce Lavinia, Egle Ilze Emily, Ferrari Deborah, Galasso Simona, Giannico Noemi, Manisco Sara, Melendugno Marianne, Musca Marialucia, Nutricato Francesca, Pacella Coluccia Nicoletta, Puscio Nicola D., Russo Valeria, Semrau Suriya Sara, Valente Alice, Vitiello Francesco, Zocco Valentina

ALAN TURING

Mostra di annulli filatelici

cura dell'esposizione

Mostra dei lavori realizzati dagli studenti, a.a. 2011/2012
Biblioteca Comunale, Massafra (TA), Giugno 2012
Accademia di Belle Arti di Lecce, Dicembre 2012

VISIONI DEL SALENTO

Mostra di dipinti

cura dell'esposizione

Mostra dei lavori realizzati da due studenti Erasmus, a.a. 2007/2008
Accademia di Belle Arti di Lecce, Febbraio 2008

FABBRICANTI DI LIBRI

Mostra di libri d'artista

cura dell'esposizione

Mostra dei lavori realizzati dagli studenti, a.a. 2006/2007
Biblioteca Comunale, Sannicola di Lecce (LE), Giugno 2007

PERCORSI PARALLELI

Mostra di libri d'artista

cura dell'esposizione e del catalogo

Esposizione a confronto dei lavori eseguiti durante il corso di "Analisi del linguaggio grafico" (classe 28/A) realizzati nell'Accademia di Belle Arti di Lecce e l'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'a.a. 2005/2006.
Biblioteca Comunale, Massafra (TA), Novembre 2006
Museo di Ghibellina, Gibellina (TP), Gennaio 2007

L'ATTESA

Mostra di calcografie

cura dell'esposizione

Calcografie di Milena Maximovic, vincitrice di borsa di studio ministeriale
Associazione Culturale "Raggio Verde", Lecce, Maggio 2006

TRACCEMEDITERRANEE

Mostra di libri d'artista

cura dell'esposizione

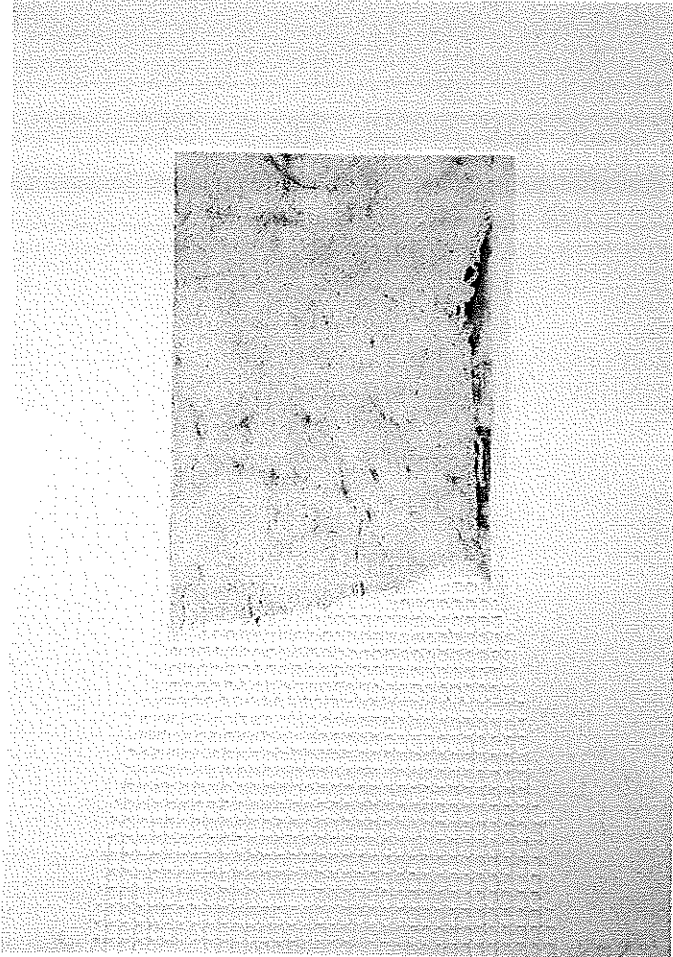
Studenti dell'Accademia di Lecce espongono i libri d'artista realizzati nel programma didattico svolto nell'a.a. 2004/2005; Libreria Apuliae di Lecce e Kube di Gallipoli, Dicembre 2005

SELEZIONE DELLA PRODUZIONE ARTISTICA E PROFESSIONALE



Grazia Tagliente, *Untitled*, 2012
acquaforte su rame prodotta col processo elettrolitico più stampa a secco
misure varie

Exhibition Vajkard IV
a cura di Zravko Papič e Martin Petrič
Grad Snežnik, Slovenia
Agosto 2011

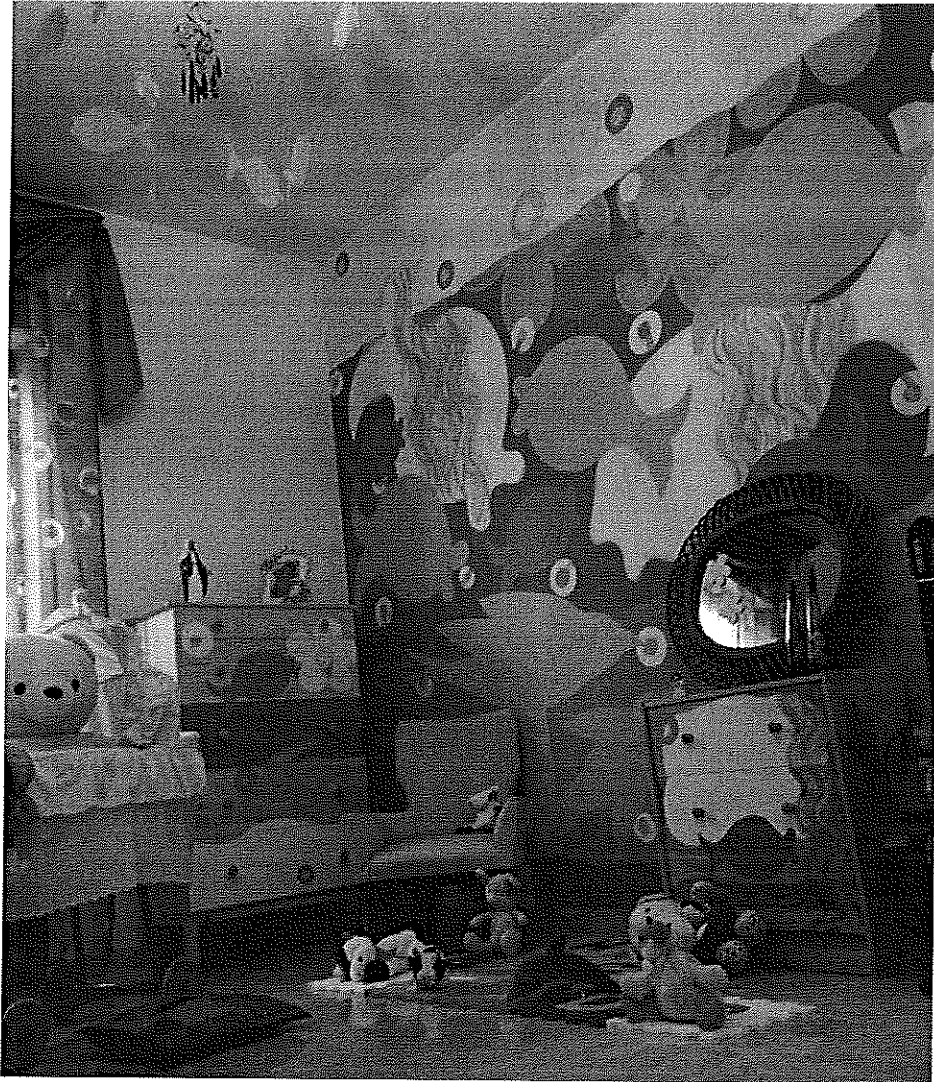


Grazia Tagliente, *Untitled*, 2012
ceramolle su zinco prodotta col processo elettrolitico più stampa a secco
24,5 x 33,5 cm.

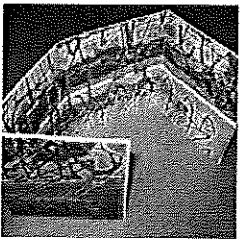
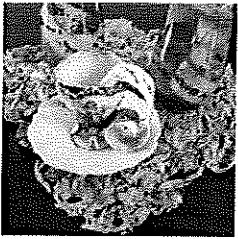
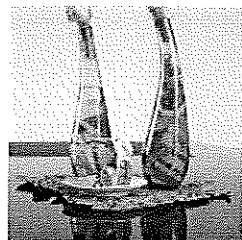
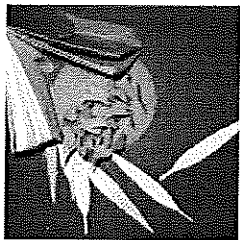
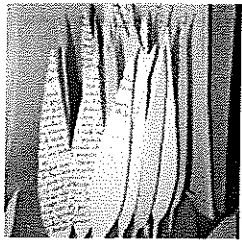
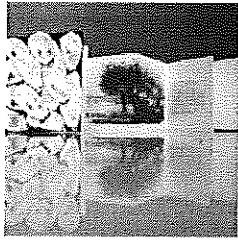
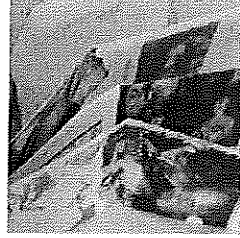
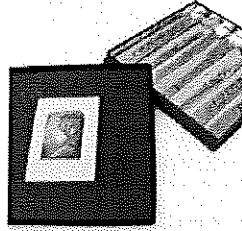
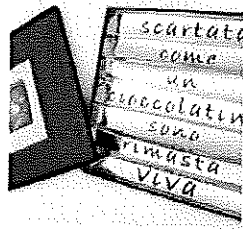
"ArcheoModernitas"
a cura dell'Associazione Ex Studenti Accademia di Belle Arti di Bari
Palazzo dell'Ateneo "Aldo Moro", Bari
Giugno 2016



Grazia Tagliente, *Talamo d'amore*, 2010
decorazione muraria, tende e lampadario



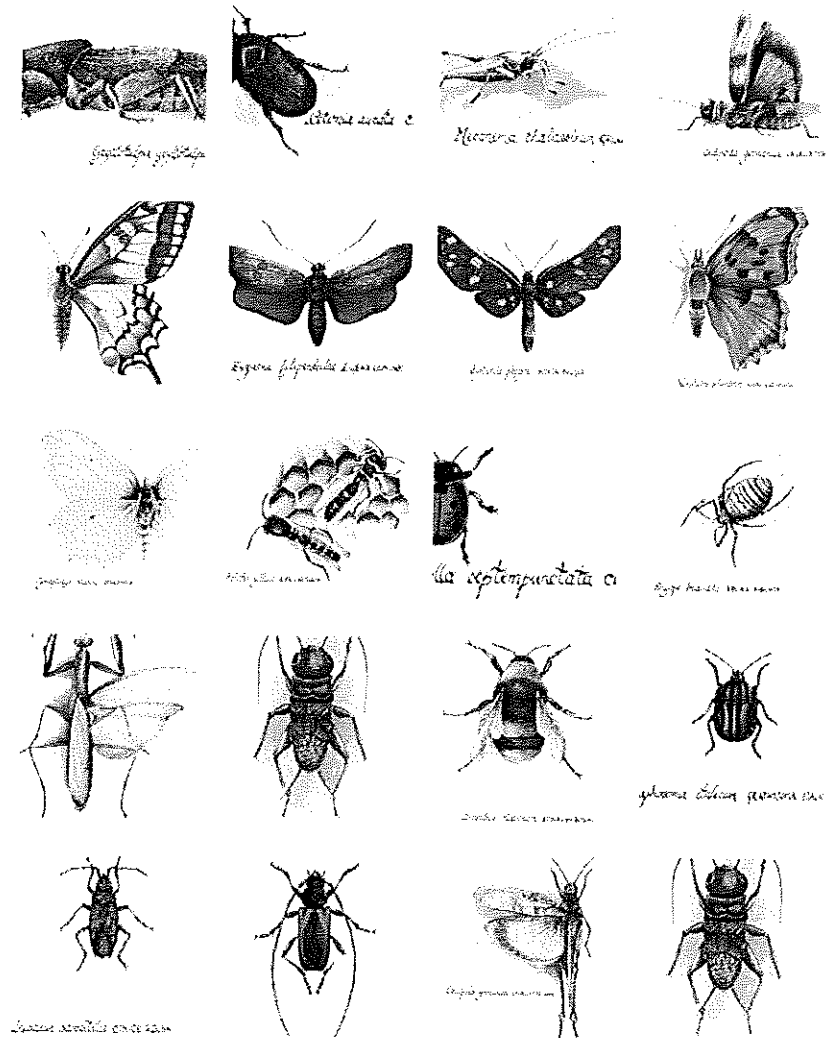
Grazia Tagliente, *Il mondo alla rovescia*, 2013
decorazione muraria, tende e lampadario





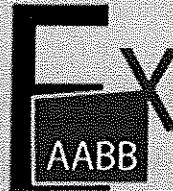
Grazia Tagliente, *Versati un verso*, 2005
materiali vari





Grazia Tagliente, *Particolari d'insetti*, 1999
rapidograph ed ecoline su carta, 70x100 cm

Proprietà del Museo del Parco Naturale delle Pianelle
Martina Franca (Ba)



ASSOCIAZIONE EX STUDENTI ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI
PRESENTA

ARCHEO MODERNITAS

EVENTO DI INEFFABILI FATTI D'ARTE: UNA RIVISTA E UNA MOSTRA

DAL 6 AL 24 GIUGNO 2016
PALAZZO DELL' ATENEO
"ALDO MORO" DI BARI

FRANCESCO ARRIVO
FABIO BONANNI
GIOVANNI CARPIGNANO
ANTONIO CICCHELLI
GIOVANNA CLINGO
GUIDO CORAZZIARI
PAOLO ANTONIO DE CARLO
VITTORIO DEL PIANO
CARLO DICILLO
BEPPE LABIANCA
TOMMASO LAGATTOLLA
PINO LAURIA
LUIGI MASTROMAURO
GIOVANNI NICOLAI
PIPPO PATRUINO
ROSANNA PUCCIARELLI
ANTONIO ROLLO
DIANA PRISCILLA SBLANO
ARIANNA SPIZZICO
GRAZIA TAGLIENTE
CLAUDIO VINO

RENATO NOSEK
ADELE PLOTKIN
KATIA ADDESE
FRANCESCO ALBANESE
SERENA ALVAREZ
FRANCESCA ARPINO
SIRIANA CRSTOLLA
LISA CUTRINO
LORENZO GALUPPO
PAOLO NOTARISTEFANO
FABRIZIO RICCARDI
PIERFEDERICA VERDEGIGLIO

NICOLA DI RENZO
RAFFAELLA GRECO
CLARISSA LAPOLLA
CHIARA LOIUDICE
AGNES TEREZ PETERFI
F.SCO LUCA POTENTE

LUNEDÌ 6 GIUGNO 2016

ORE 18.00
PRESENTAZIONE DELL' EVENTO E VERMISSEGE

ORE 16.00
"MICHELANGELO E I SUOI"

CONFERENZA DI ALESSANDRO CECCHI
DIRETTORE DEL MUSEO CESA MICHELANGELO DI FIRENZE

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO 2016

ORE 10.00
CONFERENZA "PROSPETTIVE ARTISTICHE" con
ALESSANDRO STORICO DI BARI

PARTE DEL PRIMO ESPERTE DI RECUPERO
PIRELLA CERAMISMA ESPERTE DI SICUREZZA DEL BUIO CONTEMPORANEO

PRESENTAZIONE "PREMIO TESI SULL'ARTE"
I TITOLARI DEL CONCORSO NAZIONALE DESTINATO SOPRATTUTTO
AGLI STUDENTI LAUREE DI ARCHITETTURA E TITOLI ACCADEMIE DI BELLE ARTI

STAFF DIRETTIVO:
NATASCIO LEONE (PRESIDENTE), NICOLA DI RENZO (VICEDIRETTORE), ANTONIO DI GIOVANNI (VICEDIRETTORE),
GIANNI LUCIANO (VICEDIRETTORE), ANTONIO DI GIOVANNI (VICEDIRETTORE),
PIRELLA CERAMISMA (VICEDIRETTORE), ANTONIO DI GIOVANNI (VICEDIRETTORE).

* SONO CONCESSI ATTESTATI E CREDITI AGLI STUDENTI DI SCIENZE DELLE COMUNICAZIONI DELL' UNIVERSITÀ DI BARI
E AGLI STUDENTI DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI DI BARI





"ArcheoModernitas"

*a cura dell'Associazione Ex Studenti
Accademia di Belle Arti di Bari
Palazzo dell'Ateneo "Aldo Moro", Bari
Giugno 2016*

Exhibition Vajkard IV

*a cura di Zravko Papič e Martin Petrič
Grad Snežnik, Slovenia
Agosto 2011*

Quelli del Non-Toxic

*a cura di Francesca Genna
Spazio Cannatella, Palermo
Novembre 2010*

Exhibition Vajkard III

*a cura di Zravko Papič e Martin Petrič
Grad Snežnik, Slovenia
Agosto 2010*

2000 Segni di Pace

*a cura di Geremia Renzi Lucia Rosano
CLUB HOUSE ART - GALLERY, Bosisio Parini
(LC)
Giugno 2009*

Libridine rassegna di libri d'artista

*a cura di Carla Horat e Francesca Genna
Archivio storico comunale, Palermo
Novembre 2009*

Frabricanti di libri

*a cura di Maddalena Castegnaro
Palazzo Grassi, Aradeo (Le)
Villa Prandico, Sannicola (Le)
Ottobre 2007*

"Altracarta"

Salone della stampa antica e libri d'arte

*a cura di Maddalena Castegnaro
Castello di Copertino, Copertino (Le)
Agosto 2007*

Art and Craft2

*a cura di Guido Corazziari
Castello Svevo, Trani (Ba)
Luglio 2007*

Libri Liberi

*a cura di Carla Horat e Francesca Genna
Biblioteca Comunale, Marsala (Tp)
Aprile 2007*

"Fiabe e leggende"

Mostra internazionale di Ex-libris

*a cura di Marco Franzetti, Alessandro
Fumagalli, Mauro Mainardi
Comune di Bodio Lomnago (Va)
Marzo 2005*

Biennale Internazionale di Ex-libris

*a cura di G. Torre, S. Boccardo
Comunità Montana Ingauna, Albenga (Sv)
Maggio 1998*

International Summer Workshop Art and Design, Vajkard IV
Academy of Fine Art, Ljubljana (Slovenia), luglio/agosto 2011

International workshop of non-fiction illustration, Kaverljag 016
Insects for the blind and partially sighted
Society Kaverljag, Kaverljag (Slovenia), luglio 2011

International Summer Workshop Art and Design, Vajkard III
Academy of Fine Art, Ljubljana (Slovenia), luglio/agosto 2010

Diploma Accademico di secondo livello in Grafica
Accademia di Belle Arti di Bari, 2008/2009

Idoneità all'insegnamento di Tecniche dell'Incisione B8b, 2000/2001

Abilitazione alle classi di concorso : 28/A, 25/A, 21/A, 1999/2000

Diploma di Maestro d'Arte. Istituto d'Arte di Grottaglie (Ta), 1996/1997

Corso di Mosaico II. Firenze; Corso regionale di fotografia Still Life. Firenze, 1994/1995

Scuola Libera del Nudo. Accademia di Belle Arti di Firenze, Corso di Mosaico I. Firenze;
Corso regionale di Grafico Pubblicitario. Firenze, 1993/1994

Diploma della Scuola Internazionale di Grafica di Firenze "Il Bisonte", 1992/1993

Accademia di Belle Arti di Firenze, 1991/1992

Diploma di Maturità, Liceo Artistico « Lisippo », Taranto, 1988/1989